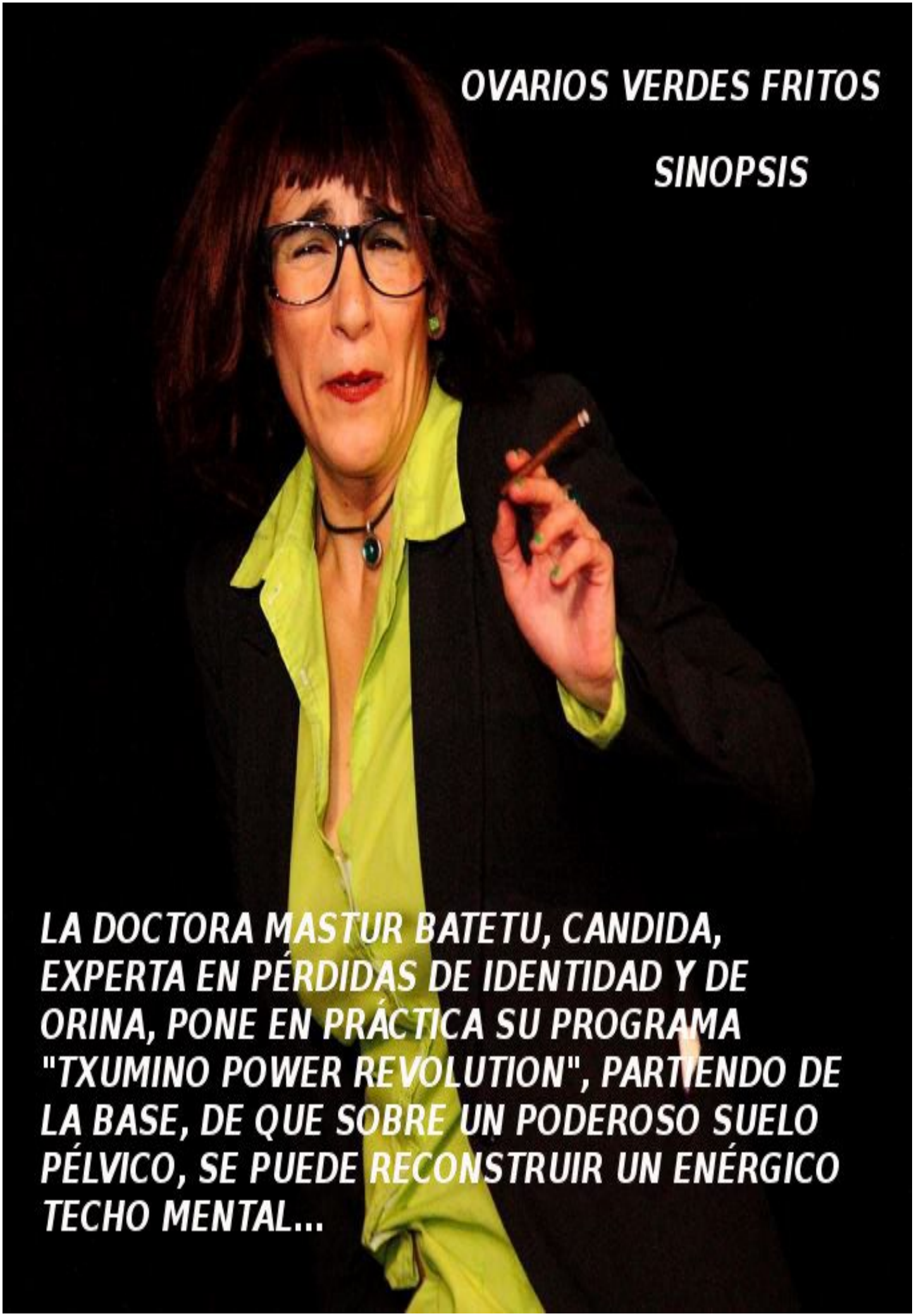
detritus teatrus

ovarios verdes fritos

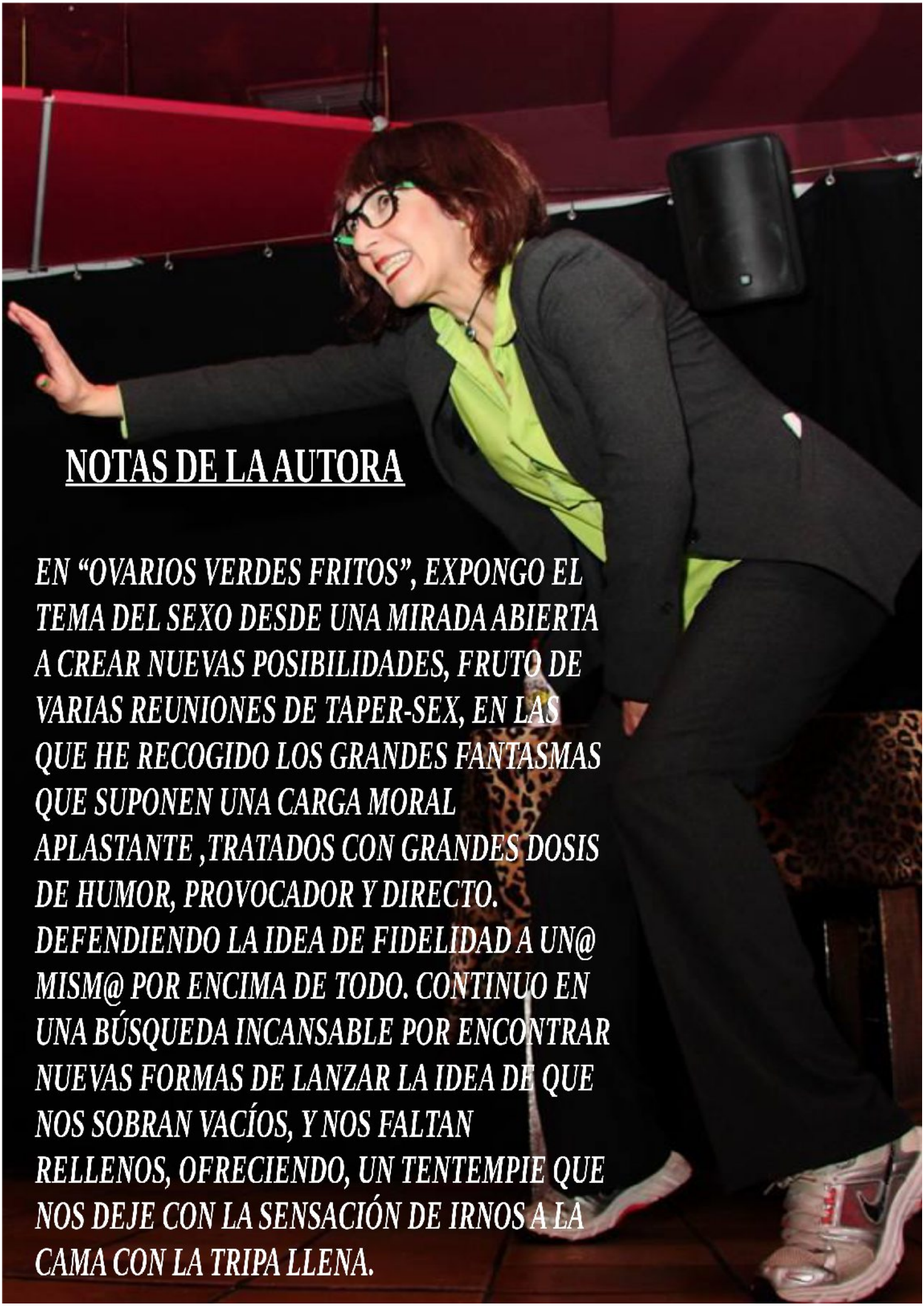
siente el power



OVARIOS VERDES FRITOS

SINOPSIS

LA DOCTORA MASTUR BATETU, CANDIDA, EXPERTA EN PÉRDIDAS DE IDENTIDAD Y DE ORINA, PONE EN PRÁCTICA SU PROGRAMA "TXUMINO POWER REVOLUTION", PARTIENDO DE LA BASE, DE QUE SOBRE UN PODEROSO SUELO PÉLVICO, SE PUEDE RECONSTRUIR UN ENÉRGICO TECHO MENTAL...



NOTAS DE LA AUTORA

EN "OVARIOS VERDES FRITOS", EXPONGO EL TEMA DEL SEXO DESDE UNA MIRADA ABIERTA A CREAR NUEVAS POSIBILIDADES, FRUTO DE VARIAS REUNIONES DE TAPER-SEX, EN LAS QUE HE RECOGIDO LOS GRANDES FANTASMAS QUE SUPONEN UNA CARGA MORAL APLASTANTE ,TRATADOS CON GRANDES DOSIS DE HUMOR, PROVOCADOR Y DIRECTO. DEFENDIENDO LA IDEA DE FIDELIDAD A UN@ MISM@ POR ENCIMA DE TODO. CONTINUO EN UNA BÚSQUEDA INCANSABLE POR ENCONTRAR NUEVAS FORMAS DE LANZAR LA IDEA DE QUE NOS SOBRAN VACÍOS, Y NOS FALTAN RELLENOS, OFRECIENDO, UN TENTEMPIE QUE NOS DEJE CON LA SENSACIÓN DE IRNOS A LA CAMA CON LA TRIPA LLENA.

FICHA ARTISTICA:

EN ESCENA: BELÉN NEVADO

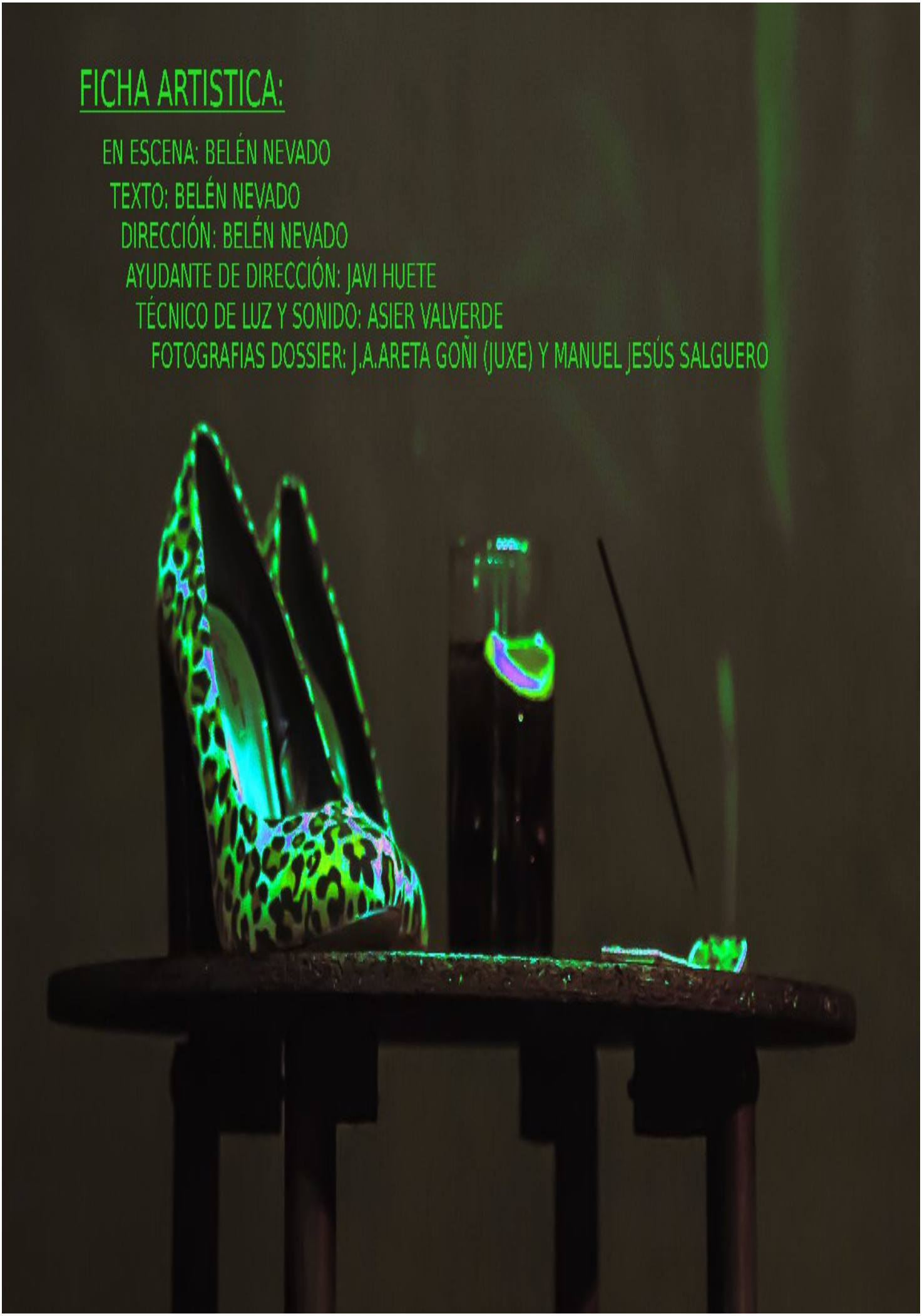
TEXTO: BELÉN NEVADO

DIRECCIÓN: BELÉN NEVADO

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: JAVI HUETE

TÉCNICO DE LUZ Y SONIDO: ASIER VALVERDE

FOTOGRAFIAS DOSSIER: J.A.ARETA GOÑI (JUXE) Y MANUEL JESÚS SALGUERO



TEATRO

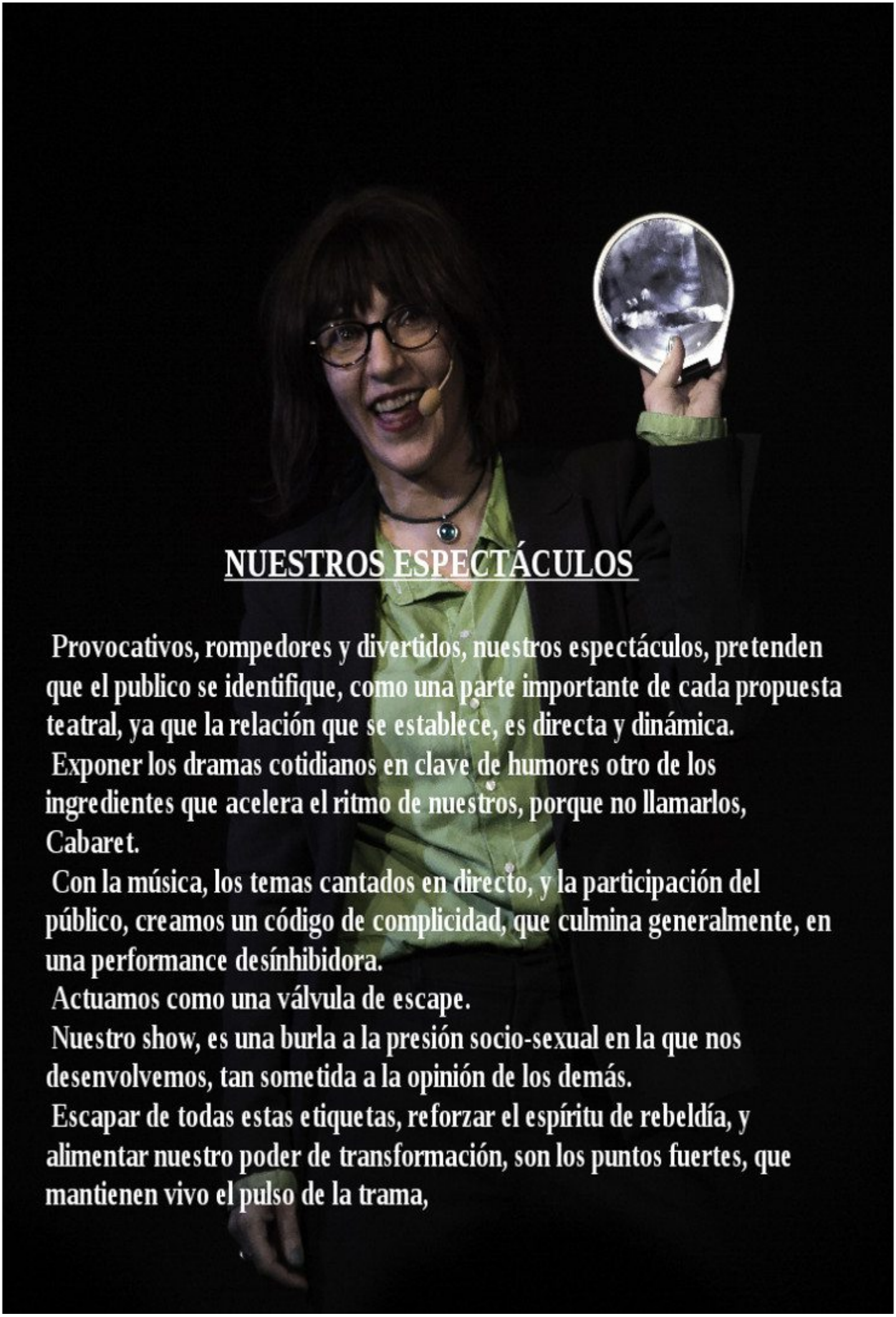
Sin matices, con olores y directo a la razón

OVARIOS VERDES FRITOS
Dirección y guion: Belén Nevado.
Compañía: Detritus Teatrus.
Espacio 2016. Donostia. 08-03-16.
dFERIA.

Carlos GIL

Texto brusco, sin matices, sin contemplaciones, directo, metiéndose en esos lugares íntimos de los que tanto cuesta hablar. Con un humor sarcástico, Belén Nevado nos lleva a mundos donde cuesta entrar, que provoca rechazo, aunque su capacidad actoral, su manera de estar en escena, personal y sin redes, sin condicionantes en una suerte de lección magistral sobre asuntos tan poco visitados como la menstruación o la pérdida de orina debido al poco juego ejercido sobre el suelo pélvico.

Detritus Teatrus es el grupo con el que lleva años en lugares descalificados, donde no hay prejuicios programáticos ni dinero público, territorio abonado para la libertad de expresión con causticidad; libertad de su cuerpo, de su verbo, de su mente, que saca los colores a los pazguatos, deja descolocados a los conservadores y solivianta a los progres de pacotilla porque se instala en lo que molesta, en su fondo y en su forma, en una suerte de rebelión contra las buenas formas que simplemente esconden miserias. Es mejor sumergirse de coz y hoz y hacer con ellas una fiesta de un humor que roza lo escatológico, que se mueve en lo fronterizo y nos deja, de nuevo, admirados por el coraje de esta actriz.



NUESTROS ESPECTÁCULOS

Provocativos, rompedores y divertidos, nuestros espectáculos, pretenden que el publico se identifique, como una parte importante de cada propuesta teatral, ya que la relación que se establece, es directa y dinámica.

Exponer los dramas cotidianos en clave de humores otro de los ingredientes que acelera el ritmo de nuestros, porque no llamarlos, Cabaret.

Con la música, los temas cantados en directo, y la participación del público, creamos un código de complicidad, que culmina generalmente, en una performance desínhibidora.

Actuamos como una válvula de escape.

Nuestro show, es una burla a la presión socio-sexual en la que nos desenvolvemos, tan sometida a la opinión de los demás.

Escapar de todas estas etiquetas, reforzar el espíritu de rebeldía, y alimentar nuestro poder de transformación, son los puntos fuertes, que mantienen vivo el pulso de la trama,

DETRITUS TEATRUS, nace en 1999 de las inquietudes de dos actrices; Belén Nevado y Maite Guerra, provenientes de BEKEREKE, LATIRILI, y PIKOR TEATRO.

Las inquietudes de ambas por romper la cuarta pared y hacer del publico parte activa de los espectáculos, se tradujo en su primer montaje: " DE TRITUSCORAZÓN". Escrito y dirigido por **DETRITUS TEATRUS**, trata con ironía las relaciones de pareja, con estética de comic.

En el año 2000, junto con Javi Huete: "GU GU TXUPETE". Guión de **DETRITUS TEATRUS** y dirigida por Andone Esparza, se recrea en una asexoria en la que vivir del sexo de forma natural y sin tabúes, es lo único importante.

En el 2002: "LAS PUNKIS TAMBIEN LLORAN".
Espectáculo músico teatral. Guión y puesta en escena de Belén Nevado y dirección de Javi Huete, trata de la historia de "Burdy",la ultima punk.

-2007-"ROMPAMOS EL HIELO" Dirección de Belén Nevado con DETRITUS TEATRUS

-2008- "ELLAS BAILAN SOLAS", con PIKOR TEATRO

-2010- "¿ALGUN VOLUNTARIO?, ¿ALGUNA VOLUNTARIA?" Guión y Dirección de Belén Nevado, en coproducción con PIKOR TEATRO

-2011- "JHONY & JANE EN CARNE VIVA" Guión, Dirección e Interpretación, de Belén Nevado. En este espectáculo he trabajo a partir de la idea de la diferencia de género, construyendo dos personajes que responden al ideal de la masculinidad y de la feminidad, pretendo desmontar ese ideal del amor, heterosexual, patriarcal y religioso, romper con el esquema principal en el que se basa esta sociedad, que es la unión idílica del hombre y la mujer.

-2013- "OVARIOS VERDES FRITOS" Guión, Dirección e Interpretación, de Belén Nevado

"*OVARIOS VERDES FRITOS*"

DETRITUS TEATRUS

detritusteatrus@gmail.com

Contacto: BELÉN 619 94 63 90
945 56 12 04

https://www.youtube.com/watch?v=_-K2YYON0eU

https://www.facebook.com/Detritus-Teatrus-129501637070930/?ref=hl